

0+

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

ЗВЕЗДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТЕКТИВА

Виртуальная выставка

Орск, 2022

Уважаемые читатели!

20 апреля – День рождения Детектива.

В этот день в 1841 году вышел первый в истории литературы детектив – «Убийство на улице Морг» Эдгара Аллана По. Позже автор написал ещё несколько рассказов в этом жанре, который сам называл «логическим» или «рассказами об умозаклчениях». Само слово «детектив» появилось лишь спустя четверть века. К тому моменту Эдгар По уже разработал основную схему жанра, которой авторы придерживаются до сих пор: «загадка – расследование – объяснение».

Сегодня детективный жанр является одним из самых популярных.

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку **«Звезды современного детектива»**, на которой представлены достойные образцы своего жанра.

© 1995 by Jacques Reich 7/26



Painted by Jacques Reich
Remarque Proof No. 29
Jacques Reich



Edgar A. Poe

Тем, кто первым нарушил привычные условности и написал рассказ о расследовании преступления, стал **Эдгар Аллан По** – человек ослепительного таланта и горестной судьбы. Классик американской литературы, непревзойденный создатель гротескных фантасмагорий, безумных кошмаров и изящных логических построений.

Содержание:

Раздел 1:

Классический детектив

Раздел 2:

Мистический детектив

Раздел 3:

Исторический детектив

Раздел 4:

Остросюжетный детектив

Раздел 5:

Антидетектив

Уважаемые читатели!

Вы можете переместиться в любой раздел – кликнув курсором по названию. После, вы сумеете вернуться на данную страницу с помощью кнопки «К СОДЕРЖАНИЮ».

[К содержанию](#)

КЛАССИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

В основе сюжета лежит загадка, ее предстоит разгадать к финалу произведения.

Главный герой – обычно частный сыщик, который наделен интеллектом, наблюдательностью и интуицией.

Сюжет представляет собой поиск ответа на вопросы: кто, почему и как совершил преступление. В тексте могут присутствовать подсказки читателю, но конец обычно неожиданный.

В финале – реконструкция преступления и объявление виновного, торжество справедливости и закона.



[К содержанию](#)

Интересный факт:

Как художественное произведение помогло спасти умиравшего от неизвестных причин ребёнка?

В 1977 году в одну из лондонских больниц поступил 19-месячный ребёнок. Врачи не могли поставить диагноз, и ребёнок скончался бы, если бы не медсестра Марша Мейтланд, которая читала повесть Агаты Кристи «Вилла „Белый конь“» и распознала у ребёнка симптомы отравления таллием аналогичные тем, что были у персонажей книги.

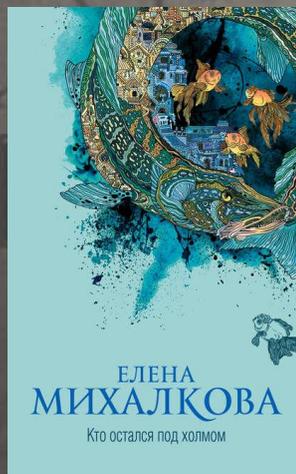
А шестью годами ранее знакомство с этой повестью помогло другому доктору выявить, что именно таллий является причиной загадочных болезней работников фабрики в городе Бовингдон, и поспособствовать аресту серийного убийцы Грэма Янга.



Ф.Д. ДЖЕЙМС
Комната
убийств



CRIMENET
CONNECTIONS
"BAIN"



Вы можете
быстро перейти
к любой книге
раздела,
кликнув по ней
курсором.

Вы сможете вернуться
на данную страницу,
кликнув по
помощнику – блокноту.



[К содержанию](#)



Ф.Д. ДЖЕЙМС

Комната убийств


P.D.J

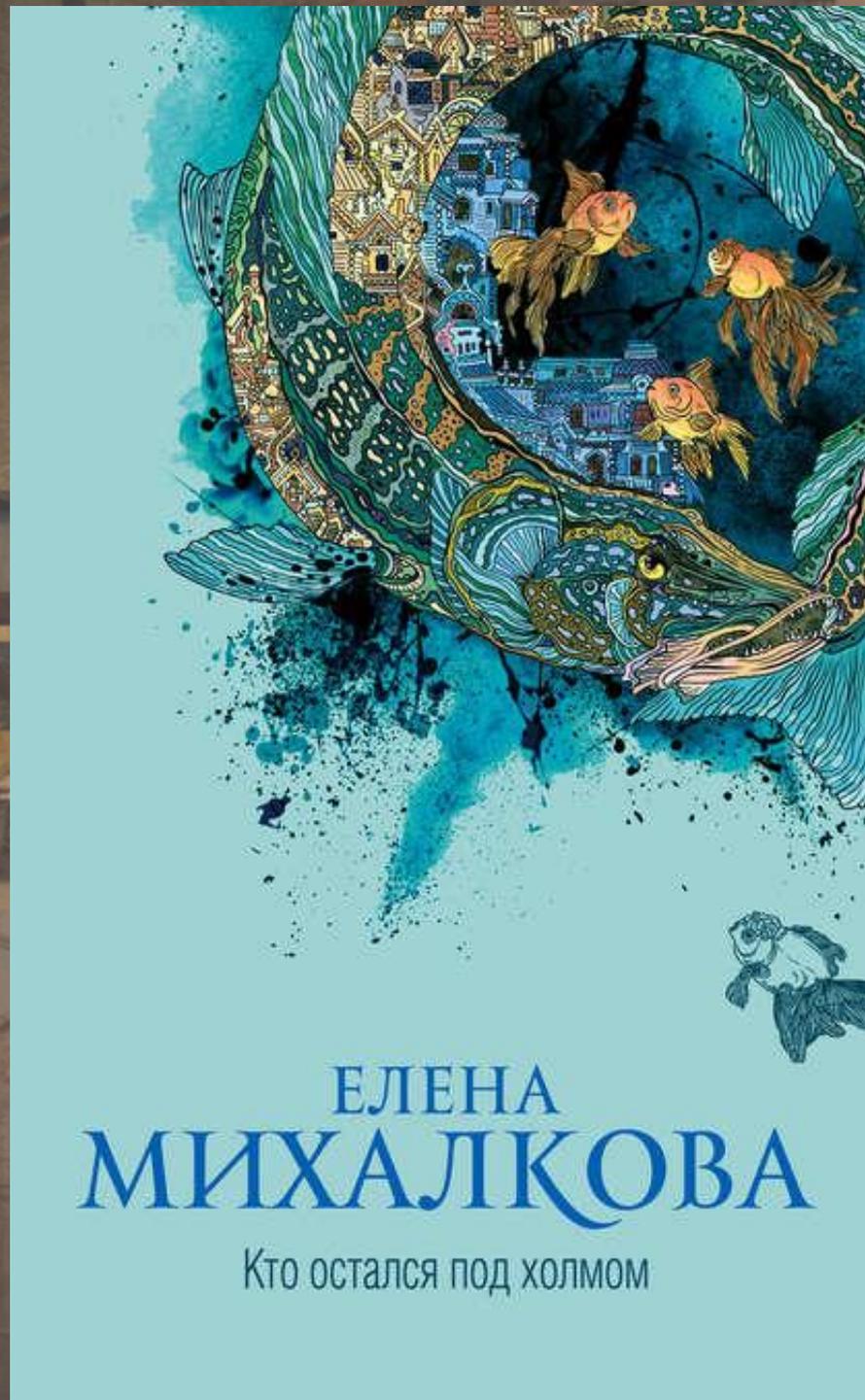
Ф.Д. Джеймс – королева романов о преступлениях

Джеймс, Ф. Д. Комната убийств : роман : [16+] / Филлис Джеймс. – Москва : АСТ, 2015. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Внезапная смерть одного из совладельцев маленького частного музея – тщательно спланированное убийство. Опытный следователь Адам Дэлглиш не сомневается в этом ни на минуту – ведь от жертвы желали избавиться едва ли не все родственники и сотрудники музея.

Казалось бы, отыскать преступника – не так уж сложно... Однако подозреваемые гибнут один за другим – и теперь уже мотивы убийцы понять практически невозможно...





Михалкова, Е. И. Кто остался под холмом : роман : [16+] / Елена Михалкова. – Москва : АСТ, 2020. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Тихий город, где бесследно исчезают люди. Два частных сыщика, нанятые искать одного из пропавших. Невидимая жизнь обитателей города, о которой не догадывается никто из приезжих. «Кто остался под холмом» – детектив о навсегда похороненных тайнах. Что произойдет если сдвинуть крышку гроба?





Грэнджер, Э. Как холодно в земле : роман : [16+] / Энн Грэнджер. – Москва : Центрполиграф, 2009. – 287 с. – Текст : непосредственный.

Мерedit Митчелл очень хотелось провести пасхальные каникулы подальше от суетного Лондона и скучной работы в министерстве. Предложение ее друга, старшего инспектора Маркби, погостить в Бамфорде в доме его сестры во время ее отсутствия пришлось как нельзя кстати. Но безоблачного отдыха в провинциальной городке не получилось. В одном из старых заброшенных домов обнаружено тело молодой девушки, погибшей от передозировки наркотиков, а на строительной площадке, в траншее, экскаваторщик откопал обнаженный труп неизвестного мужчины с разбитой головой. Забыв об отдыхе и личных проблемах, Мерedit с головой уходит в расследование запутанного дела...



МИСТИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

В основе сюжета лежит загадочное происшествие, обстоятельства которого неизвестны и должны быть выяснены.

Такой детектив погружают читателя в атмосферу потусторонних миров, демонстрируют борьбу человека с дьявольским проявлением.

В финале, как правило, мистические моменты получают свое реалистическое и логическое объяснение. Реже мистика может присутствовать и в чистом виде.



[К содержанию](#)

Интересный факт:

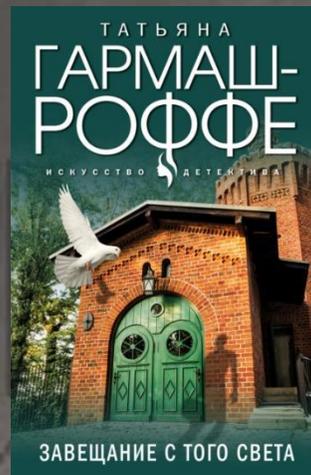
Каким способом Артур Конан Дойл искал исчезнувшую Агату Кристи?

В 1926 году муж писательницы попросил у нее развода, после чего, Агата Кристи исчезла. Вскоре был найден её автомобиль с верхней одеждой. Полицейские безуспешно пытались ее найти 11 дней.

Среди тысяч волонтеров, принимавших участие в поисках, был и сэр Артур Конан Дойл – правда, он не использовал методы Шерлока Холмса, а просто посетил медиума, которому дал перчатку Агаты Кристи.

Писательницу нашли в небольшом отеле, под чужим именем.





Вы можете
быстро перейти
к любой книге
раздела,
кликнув по ней
курсором.

Вы сможете вернуться
на данную страницу,
кликнув по
помощнику – блокноту.



[К содержанию](#)

ТАТЬЯНА
ГАРМАШ-
РОФФЕ

ИСКУССТВО ДЕТЕКТИВА



ЗАВЕЩАНИЕ С ТОГО СВЕТА

Гармаш-Роффе, Т. В. Завещание с того света : роман : [16+] / Татьяна Гармаш-Роффе. – Москва : Эксмо-Пресс, 2016. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Академик Донников, создатель «Заповедника Здоровья», где лечатся звезды и политики, погиб в автокатастрофе, оставив дочь Машу сиротой. А спустя месяц голубь приносит к их часовне странное письмо. В нем говорится, что смерть академика не несчастный случай, а убийство и Маша должна найти надежного человека для проведения секретного расследования.

Маша обращается к сыщику Алексею Кисанову. Он в мистику не верит, считая «голубиное письмо» жестоким розыгрышем, но все же берется за дело из сочувствия к девушке. Расследование принимает опасный оборот: теперь кто-то покушается на жизнь Маши. Кто? Кому нужна смерть академика и его дочери?!



АРТЕФАКТ & ДЕТЕКТИВ

Таинственные магические слова, написанные на пяти основных материалах – дереве, камне, железе, коже и стекле, с давних времен обладают необыкновенной силой...

Наталья АЛЕКСАНДРОВА

Абиссинское заклинание



Александрова, Н. Н. Абиссинское заклинание : роман : [16+] / Наталья Александрова. – Москва : Эксмо, 2021. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Алене крупно не повезло, поругавшись в парнем, она села не в то такси, и ее отвезли в заброшенную промзону, где ее загримировали под пропавшую дочь известного бизнесмена и заставляли зачитать текст от лица похищенной. Алене повсюду попадаются 5 различных материалов со странной волшебной надписью...

Испокон веков существует магический палиндром из пяти волшебных слов, обладающий необыкновенной властью. Тот, кто соберет все пять кусков головоломки, способен стать богом...



ДЖОН ХАРТ БЕЗМОЛВИЕ

Бестселлер
NEW YORK
TIMES



Грандиозно и удивительно... захватывающее, тревожное повествование, коктейль из убийства, магии, безумия и безграничной любви, над которой не властна смерть.

The Washington Post

Харт, Дж. Безмолвие : роман : [16+] / Джон Харт. – Москва: Эксмо, 2021. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Десять лет назад жизнь Джонни Мерримона бесповоротно изменилась. Раскрыв тайну серийного убийцы, терроризировавшего округ, он стал национальной знаменитостью. Однако Джонни не хочет славы. Больше всего ему по душе уединение в Пустоши, на земле своих предков, которой они владели более двухсот лет. Здесь, в этом безмолвии, он обретает особую силу. Единственная его связь с внешним миром – старый друг Джек. Частенько он заходит в гости к Джонни в сердце заповедного леса. Однако его пугают и это место, и та сила, которая вселяется в друга. Джек чувствует: в этом безмолвии притаилось что-то по-настоящему жуткое. И если он не спасет Джонни, его не спасет ничто...



ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Это историческое произведение с детективной интригой. Действие происходит в прошлом, или же в настоящем расследуется старинное преступление.

В отличие от классического детектива, главными героями выступают представители правоохранительных органов или случайные люди, вынужденные вести расследование в силу обстоятельств.

Наряду с вымышленными героями, персонажи исторического детектива – реальные лица, это могут быть как второстепенные, так и главные герои.

Отличительной особенностью является важность описания автором достоверной исторической эпохи, исторических событий и личностей.



[К содержанию](#)

Интересный факт:

Первая тайна запертой комнаты из V века до н.э.

Самая ранняя тайна запертой комнаты может быть датирована V веком до нашей эры, когда Геродот рассказал историю о грабителе, чье обезглавленное тело было найдено в запечатанной каменной камере с единственным охраняемым выходом.

Но первым истинным современным примером этого жанра является рассказ Эдгара Аллана По «Убийства на улице Морг».





CRIMENET
CONNECTIONS
"BAIN"

Вы можете
быстро перейти
к любой книге
раздела,
кликнув по ней
курсором.

Вы сможете вернуться
на данную страницу,
кликнув по
помощнику – блокноту.





Чиж, А. Королева брильянтов : роман : [16+] / Антон Чиж. – Москва: Эксмо, 2019. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Королева брильянтов – очаровательная и благородная воровка, баронесса фон Шталь (она же Агата Керн), которая грабит только самых богатых и неверных мужчин, словно восстанавливая женскую справедливость. Алексей Пушкин – коллега Родиона Ванзарова, сыщик, сумевший разглядеть в Агате не просто преступницу, но и помощника, и женщину.

Интрига рождается на пересечении нескольких сюжетных линий, затрагивающих и цыганское проклятие, и даже судьбу Антона Павловича Чехова.



ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ АНГЛИЙСКОЙ КОРОЛЕВЫ

ЭНН ПЕРРИ



БЕЗМОЛВНЫЙ
КРИК

БОЛЕЕ 27 МИЛЛИОНОВ ЭКЗЕМПЛЯРОВ КНИГ ЭНН ПЕРРИ
В МИРЕ ПРОДАНО

Перри, Э. Безмолвный крик : роман : [16+] / Энн Перри. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Лондон, 1860 год. Промозгой январской ночью жуткий крик разнесся по узким грязным переулкам Сент-Джайлза, одного из самых нищих и опасных районов города. Прибежавшие на шум полицейские обнаружили двух избитых rispetабельно одетых джентльменов. Один из них был мертв, другой едва дышал. Сержант Джон Ивэн срочно доставил пострадавшего в больницу. Повреждения на его теле были ужасны, а самое главное, он потерял дар речи и ничего не мог рассказать.

Кто же эти двое и зачем они забрели туда ночью, где люди из их сословия не показываются даже днем? Ивэн не знает, за что хвататься и с чего начинать. Но он точно знает, кто в состоянии ответить на все эти вопросы. Это бывший инспектор полиции, а ныне частный сыщик Уильям Монк.





Акунин, Б. Мир и война : роман : [16+] / Борис Акунин. – Москва: АСТ, 2021. – 272 с. – Текст : непосредственный.

Полина Афанасьевна, вдова Луция Катина, грамотно управляет имением и воспитывает шестнадцатилетнюю внучку, которая интересуется лишь книгами да науками. Жизнь в деревеньке течет мирно да гладко. Но лишь до той поры, пока в окрестностях не появляется маньяк, прозванный местными жителями Лешаком. Он похищает и убивает молодых девушек, а тела сбрасывает в реку. Надежды на местные правоохранительные органы нет. Поэтому Полина Афанасьева с внучкой решают взяться за расследование. Но начинается война...

На российские земли, где находится имение Катиной, вторглись французы из армии Наполеона. Под руководством неугомонной помещицы крестьяне задумывают дерзкую военную операцию.

А когда война заканчивается, Катина возвращается к поискам маньяка. Но на этом история не заканчивается...



ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ДЕТЕКТИВ

В основе сюжета лежит чувство тревожного ожидания, страха, связанное с существующей загадкой.

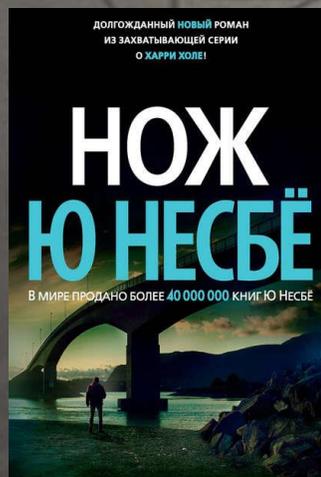
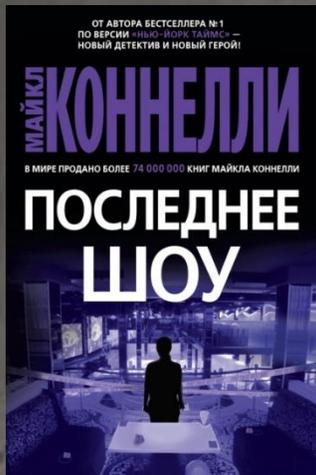
Главным героем может выступать как сыщик, так и жертва преступления или даже сам преступник.

Это направление совмещает в себе сразу два литературных приема, которые не позволят читателю заскучать: с одной стороны, это запутанная криминальная история с расследованием. С другой – интригующий сюжет, вызывающий страх, тревогу, волнение.

Повествование может двигаться не к разгадке преступления, а наоборот – к его совершению.



[К содержанию](#)



CRIMENET
CONNECTIONS
"BAIN"

Вы можете
быстро перейти
к любой книге
раздела,
кликнув по ней
курсором.

Вы сможете вернуться
на данную страницу,
кликнув по
помощнику – блокноту.

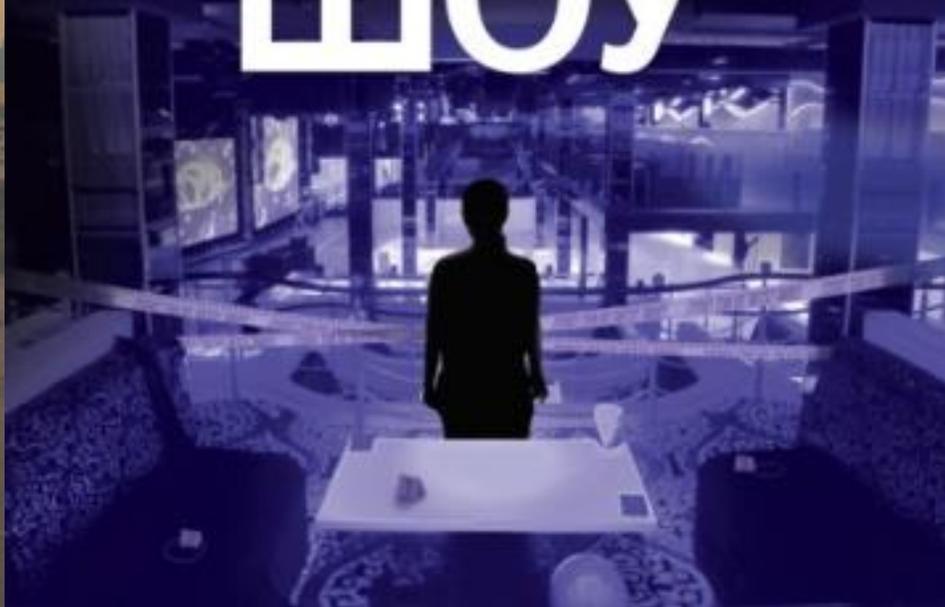


ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА №1
ПО ВЕРСИИ «НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС» —
НОВЫЙ ДЕТЕКТИВ И НОВЫЙ ГЕРОЙ!

МАЙКЛ
КОННЕЛЛИ

В МИРЕ ПРОДАНО БОЛЕЕ 74 000 000 КНИГ МАЙКЛА КОННЕЛЛИ

ПОСЛЕДНЕЕ ШОУ



Коннелли, М. Последнее шоу : роман : [16+] / Майкл Коннелли. – Санкт-Петербург : Азбука, 2021. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Рене Бэллард работает в полицейском управлении в ночную смену, что для детектива не предполагает ничего, кроме так называемого «последнего шоу»: ты можешь начать интересное дело, однако для тебя все заканчивается первичным рапортом, который наутро уплывет в руки другого сотрудника полиции. Но однажды ночью происходят два случая, которые затрагивают профессиональное любопытство Рене. Она ни за что не желает упускать этот шанс и в свободное время берется за расследование, вопреки приказам и просьбам своего старшего напарника, предупреждающего ее об опасности. Что ж, привлекать к себе излишнее внимание действительно очень опасно. Эти ночные убийства отличает нечто общее – одна и та же вызывающая жестокость...



ДОЛГОЖДАННЫЙ **НОВЫЙ** РОМАН
ИЗ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЙ СЕРИИ
О **ХАРРИ ХОЛЕ!**

НОЖ Ю НЕСБЁ

В МИРЕ ПРОДАНО БОЛЕЕ **40 000 000** КНИГ Ю НЕСБЁ

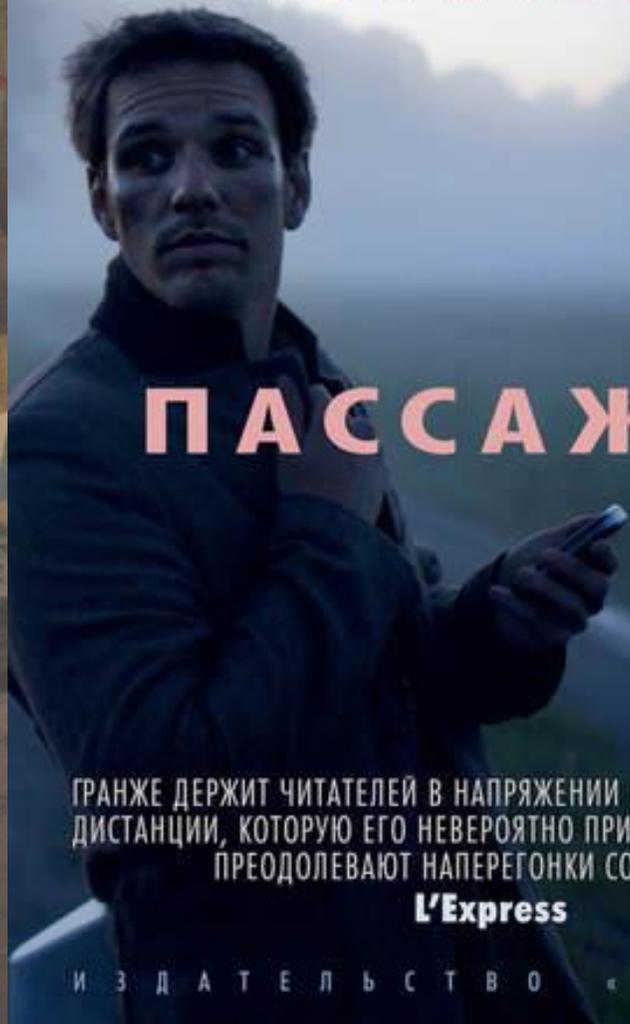
Несбё, Ю. Нож : роман : [16+] / Ю Несбё. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 576 с. – Текст : непосредственный.

В Осло совершено жестокое убийство. В этом деле инспектор Харри Холе играет не совсем обычную роль – он возглавляет не расследование, а список подозреваемых. Сам он ничего не может сказать по данному поводу, поскольку переживает не лучшие времена и некоторые события последних дней напрочь выпали из его памяти. Правда, на момент убийства у него имеется алиби, но случайная находка, сделанная в своей квартире, заставляет Харри усомниться в нем. Он почти убежден в том, что виновен, и ведет собственное расследование – в первую очередь, это расследование темных глубин собственного «я».



ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО ДЕТЕКТИВА

ЖАН-КРИСТОФ ГРАНЖЕ



ПАССАЖИР

ГРАНЖЕ ДЕРЖИТ ЧИТАТЕЛЕЙ В НАПРЯЖЕНИИ НА ВСЕМ ПРОТЯЖЕНИИ ДИСТАНЦИИ, КОТОРУЮ ЕГО НЕВЕРОЯТНО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ГЕРОИ ПРЕОДОЛЕВАЮТ НАПЕРЕГОНКИ СО СМЕРТЬЮ.

L'Express

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЗБУКА»

Гранже, Ж.-К. Пассажир : роман : [16+] / Жан-Кристоф Гранже. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. – 704 с. – Текст : непосредственный.

Встреча с пациентом, страдающим амнезией, приводит психиатра Матиаса Фрера к ужасному открытию: у него тот же синдром «пассажира без багажа». Раз за разом он теряет память и из осколков прошлого создает себе новую личность. Чтобы обрести свое подлинное «я», ему придется пройти через все свои прежние ипостаси.

Фрера преследуют загадочные убийцы в черном, за ним гонится полиция, убежденная, что именно он – серийный маньяк, совершивший жуткие убийства, имитирующие древнегреческие мифы. Да он и сам не уверен в своей невиновности. Как ему выбраться из этого лабиринта? Быть может, лейтенант полиции Анаис Шатле, для которой он главный подозреваемый, дарует ему путеводную нить?



АНТИДЕТЕКТИВ

В основе – нарушение традиционной схемы классического повествования.

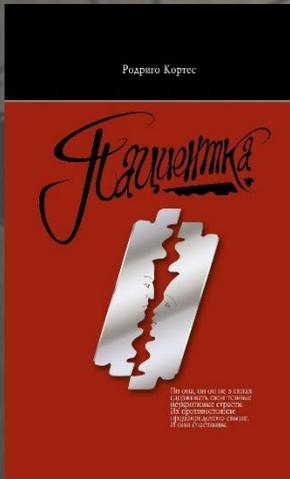
В таком произведении преступник может быть известен с самого начала, тогда акцент смещается на проблему: будет ли он пойман, наказан или избежит наказания; кто кого перехитрит: сыщик преступника или преступник сыщика.

Возможен другой вариант развития сюжета: акцент перенесен на жертву, которая в классическом детективе является второстепенным персонажем, а в антидетективе может стать главным действующим лицом.

Антидетектив обычно заканчивается поражением или гибелью главного героя.



[К содержанию](#)



CRIMENET
CONNECTIONS
"BAIN"

Вы можете быстро перейти к любой книге раздела, кликнув по ней курсором.

Вы сможете вернуться на данную страницу, кликнув по помощнику – блокноту.



Автор, книги которого проникают в самое сердце!

ТАТЬЯНА КОГАН

Чужие игры
2
Новая серия!

Только
для посвященных



Коган, Т. В. Только для посвященных : роман : [16+] / Татьяна Коган. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Начиналось все как шутка, игра для четверых посвященных. Лиза предложила идею, все вместе ее доработали. Суть была такова: один из друзей озвучивает задачу, с которой не в состоянии справиться в одиночку. Товарищи должны помочь. Как только первый получает желаемое, наступает очередь следующего.

С каждым новым кругом проблемы становились все серьезнее, а способы их решения – циничнее и страшнее. Когда нетрезвый Иван сбил человека, друзья дали ложные показания, и виновным в ДТП признали оставшегося инвалидом пешехода. Глебу становилось все труднее поддерживать эту дружбу, но он не мог выйти из игры – его брату понадобилась пересадка почки, и Макс пожертвовал своей. А потом Лиза попросила избавить ее от надоевшего мужа.



Родриго Кортес

Пациентка



Ни она, ни он не в силах сдерживать свои темные неукротимые страсти. Их противостояние предопределено свыше. И они счастливы.

Кортес, Р. Пациентка : роман : [16+] / Родриго Кортес. – Москва : Эксмо, 2006. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Что таится в темных глубинах ее подсознания? Что заставляет эту женщину оставлять спокойную, размеренную жизнь и совершать поступки, граничащие с безумием? Никто не в силах угадать, когда, повинувшись какому-то властному инстинкту, эта заложница своих неукротимых страстей вновь ввяжется в головокружительную авантюру, в которой так легко перейти грань между жизнью и смертью. А когда на ее пути встречается такой же одержимый, опасная игра становится еще острее. А потом – блаженное опустошение, умиротворенность, полный покой. Но лишь до тех пор, пока из неведомой мрачной бездны не раздастся призывный, неумолимый зов.



ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО ДЕТЕКТИВА

ДЖЕФФ ЛИНДСЕЙ



Линдсей, Д. Дремлющий демон Декстера : роман : [16+] / Джефф Линдсей. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. – 412 с. – Текст : непосредственный.

Декстер Морган – волк в овечьей шкуре. Он красив, обаятелен и очень прагматичен. При всем при том он серийный убийца, впрочем придерживающийся золотого правила – убивать только плохих людей. Декстер действует чрезвычайно осторожно и осмотрительно, и в этом ему помогает работа криминалистом в полиции Майами. Но когда начинается серия жестоких убийств, совершенных в его собственном стиле, Декстер чувствует себя польщенным и одновременно напуганным, поскольку понимает, что это послание лично ему. Должен ли он помочь своей сестре-полицейскому Деборе раскрыть дело, чтобы она могла получить повышение? Должен ли он сам найти убийцу, работой которого втайне восхищается? А что, если он и есть тот самый неуловимый убийца?



 Орск, пр. Ленина, 13

 8 (3537) 25-55-43

 vk.com/cbs_orск

 biblioteki.gorodaorska

 bibliocbs@mail.ru

 <http://cbs-orск.ru>

 t.me/bibliocbs

 youtube.com/c/bibliocbs

 К содержанию

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2022

©Центральная городская библиотека им. Горького, 2022